

# Obscurity-2021

김태호 개인전

일정 2021년 11월 11일(목) - 2022년 1월 22일(토)  
장소 갤러리 시몬 (서울시 종로구 자하문로 6길 20)  
문의 T. 720-3031, 549-3031 F. 549-3032  
mail@gallerysimon.com [www.gallerysimon.com](http://www.gallerysimon.com)  
자료 webhard ID: gallerysimon PW: simon  
(guest 폴더 내 Ambiguous 폴더)



Installation view of Obscurity-2021, Gallery Simon, 2021

갤러리 시몬은 김태호 작가의 개인전 <Obscurity -2021>(모호함-2021)을 2021년 11월 11일부터 2022년 1월 22일까지 개최한다. 갤러리 시몬에서 열리는 이번 전시에서는 작가의 최근 회화작업 90여점을 소개할 예정이다.

1953년생인 김태호는 2000년 이후로 '모호함'이라는 주제에 친착하여 지금까지 계속 평면, 입체 또는 설치 등으로 작업을 계속 진행해오고 있다. 이번 갤러리 시몬 전시에서는 거의 회화 작업을 보여주고 있다. 김태호는 회화를 하는 이유를 두고 "굳이 말이나 글로 설명할 수 있는

것을 그림으로 그릴 필요 없다”고 말한다. 즉, 말과 글로 설명할 수 없는 그 어떤 지점에 회화의 매력과 힘이 있다는 것이다.

김태호는 이번 전시를 통해 자기 주변의 풍경이나 관계가 있는 사물들의 에너지를 골똘한 사유의 총체를 통해 주목하고, 그들을 변형하고 집약해서 텅 빈 힘을 만들어내려 한다. 그러나 대상을 일부러 그리지 않아 비우는 것이 아니고, 대상과 관계를 갖는 많은 것들을 그리고 또 채워서 그것들 스스로 비워 지기를 원한다. 그 결과로 그는 모호한 비움이 만들어내는 긴장감과 편안함을 동시에 보여주길 원한다. 그에게 있어 힘과 에너지는 단순히 물리적인 것이 아니라, 이질적인 것조차 포용할 수 있는 유기적인 것이다. 가령 바위를 만져 꽃이 되기를 원하듯이...

### 작가소개

김태호 작가는 서울대학교 서양화과와 파리 국립 8 대학 조형예술학부 석사를 졸업했다. 현재 서울여자대학교 아트앤디자인스쿨 현대미술전공 명예교수로 활동 중이다. 1989년 토 갤러리에서 열린 개인전을 시작으로 갤러리서미, 금호미술관, 학교재갤러리, 갤러리뫼, 리안갤러리, 미메시스미술관 등에서 개인전을 개최하였고, 1987년 제 19회 상파울로 비엔날레 한국 대표 작가로 참가하였으며, 국립현대미술관, 서울시립미술관, 소마미술관, OCI 미술관, 장욱진미술관, 서소문성지역사박물관 등에서 열린 그룹전에 참여하였다.

2016년 김종영 미술상을 수상하였으며, 2015년 프랑스 파리지 국제 아트레지던스에서 활동했고 2017년부터 현재까지 헤이리 예술마을 회원레지던시의 입주작가로 활동하고 있다.

국립현대미술관, 서울시립미술관, 선재현대미술관, OCI 미술관, 서소문성지역사박물관, 금호미술관, 박수근미술관, 서울대학교미술관, 국회의사당, 동경 주재 한국대사관 등에 작품이 소장되어 있다.

## 김 태 호 (1953년~)

1976 서울대학교 미술대학 서양화과 졸업  
1985 국립 파리 8대학 조형예술학부 석사 졸업  
1994-95 워싱턴 주립대학 비지팅 아티스트  
현 서울여자대학교 아트앤디자인스쿨 현대미술전공 명예교수

### 주요 개인전

2018 김종영 미술상 수상기념전  
2017 Vanished Landscape, 미메시스 미술관, 경기  
2016 리안갤러리, 대구  
2016 New Drawing, 갤러리밈, 서울  
2012 Scape Drawing 금호미술관, 학교재 갤러리, 서울  
2006 L'heure entre chien et loup - 모호함, 금호미술관, 서울  
2004 KARUNA, 금호미술관, 서울  
1999 부유하는 기억\_나른함, 금호미술관, 서울  
1993 헤나켄트 갤러리, 서울  
1991 갤러리 서미, 서울  
1989 토 갤러리, 서울

### 주요 그룹전

2021 아웃도어 아트 "코로나 19를 대하는 우리의 자세", 소마미술관, 서울  
2021 空 śūnyatā, 서소문성지역사박물관, 서울  
2019 Simple 2019 : 집, 장욱진미술관, 경기  
2017 Your hand, My heart, 시몬갤러리, 서울  
2016 천년의 대화, 전등사정족산고 특별전시관, 강화  
2015 장화진+김태호 2인전: 스토브가 있는 아뜰리에-Mindscape, 서울시립 남서울미술관, 서울  
한국화의 확장파와 경계, 서울문화역 284, 서울  
2014 사유로서의 형식-드로잉의 재발견, 산 미술관, 강원  
국립현대미술관 서울관 개관 특별전 자이트가이스트, 국립현대미술관, 서울  
2013 장면의재구성, 서울시립 북서울미술관, 서울  
아시아 코드-空, 소마미술관, 서울  
2012 사유의방, OCI 미술관, 서울  
2011 정신으로서의 선-그림,이응노미술관, 대전  
2010 한국드로잉 30년 1970-2000, 소마미술관, 서울  
Eternal Blinking : Contemporary Art of Korea, 하와이 주립대학 갤러리, 하와이

2003 Crossing 2003 : Korea / Hawaii, East-West Center, 하와이  
2001 한국미술 2001 회화의 복권, 국립현대미술관, 서울 / 중국광저우현대미술관, 광저우  
1992 한국현대미술전, 국립현대미술관, 과천  
1991 90년대 현대작가전, 서울시립미술관, 서울  
한국 현대미술전, 선재미술관, 경주  
1988 한국 현대미술전, 국립현대미술관, 과천  
1987 제19회상파울로 비엔날레, 상파울로

#### 수상

2016 김종영 미술상 수상

#### 레지던시

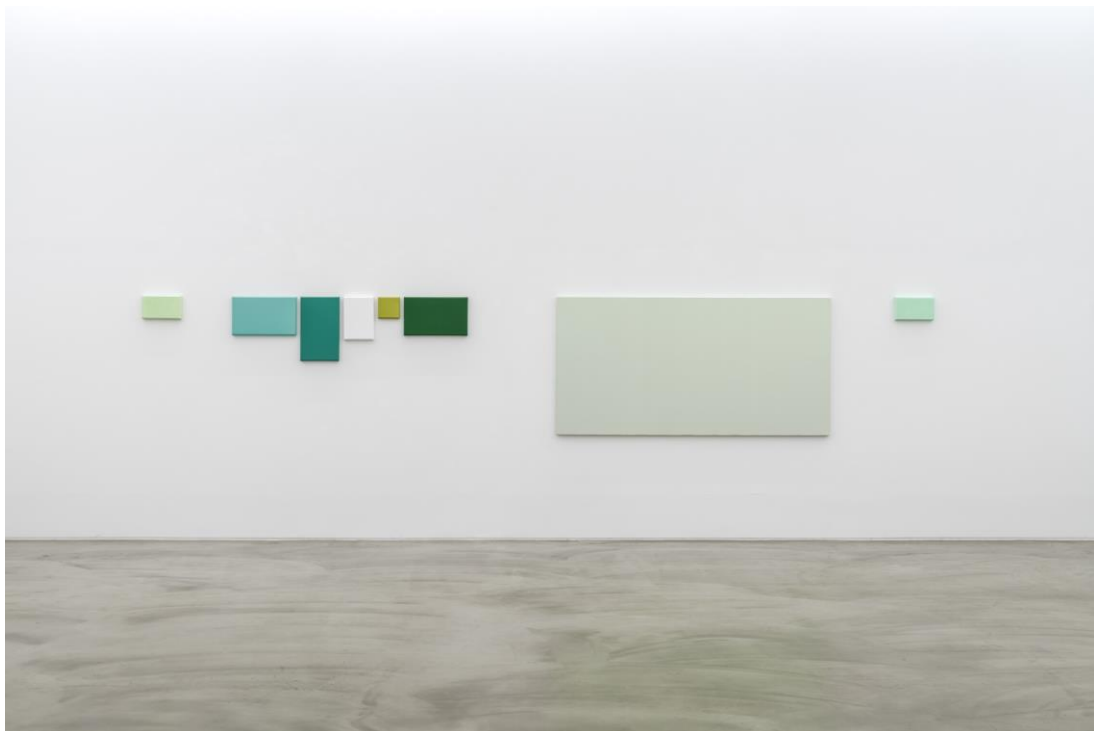
2017-현재 헤이리 예술마을 회원레지던시  
2015 프랑스 파리지 Cité internationale des arts 레지던시 입주 작가

#### 작품 소장처

국립현대미술관  
아트선재센터  
금호미술관  
OCI미술관  
박수근 미술관  
서울시립미술관  
서울대학교 미술관  
서소문성지역사박물관  
환경직기념관  
우경문화재단  
국회의사당  
공간사  
전등사  
동경 주재 한국대사관  
쿠웨이트 주재 한국 대사관  
주식회사 쉐트리온  
베어크리크 CC  
외



Installation view of Obscurity-2021, Gallery Simon, 2021



Installation view of Obscurity-2021, Gallery Simon, 2021



*Obscurity-2021*, 2021, acrylic on canvas, variable size



Installation view of *Obscurity-2021*, Gallery Simon, 2021



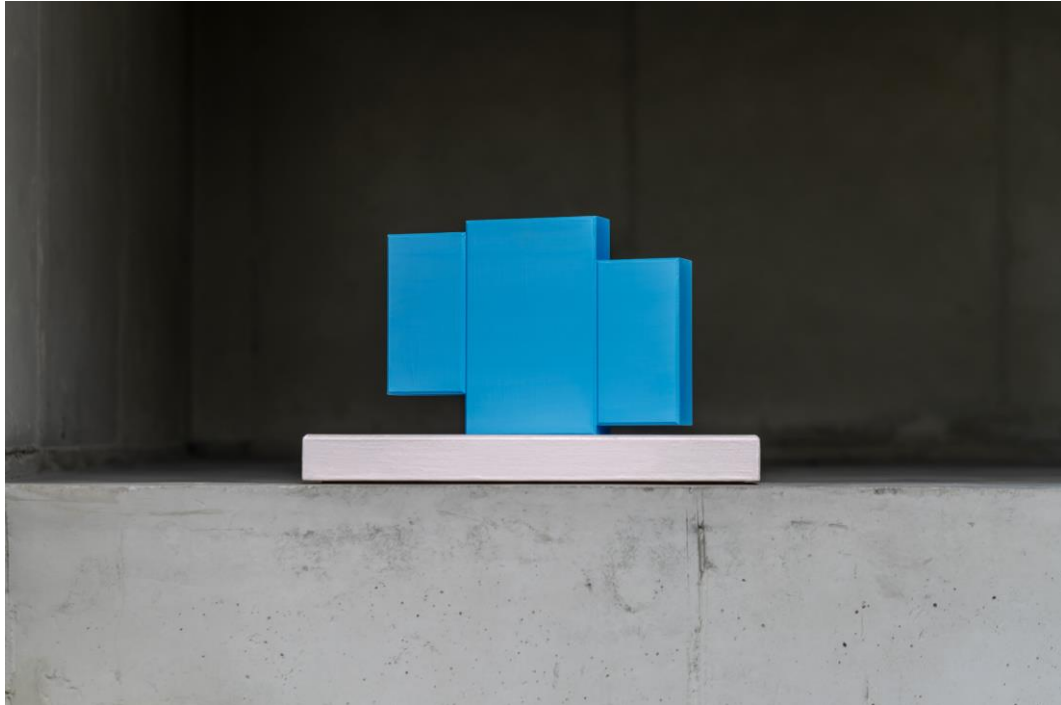
Installation view of *Obscurity-2021*, Gallery Simon, 2021



*Obscurity-2021*, 2012-2021, acrylic on canvas, 296x320cm



Installation view of *Obscurity-2021*, Gallery Simon, 2021

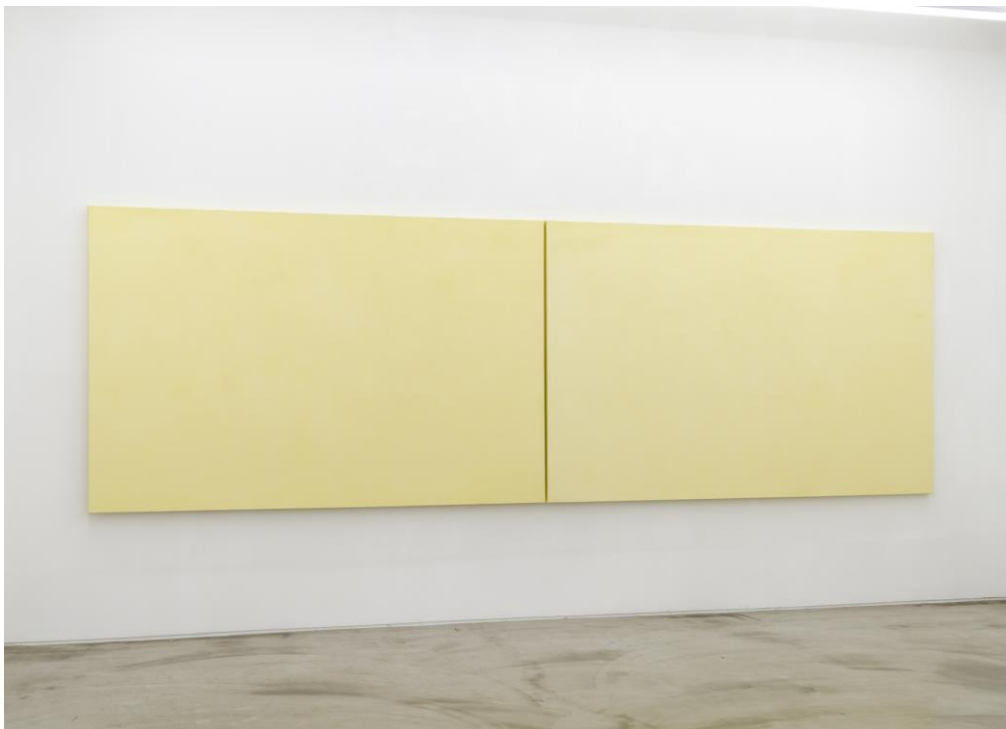


*Obscurity-2021*, 2021, acrylic on wood, variable size





*Obscurity-2021*, 2021, acrylic on canvas, 106x48.5cm



*Obscurity-2021*, 2021, 145x227cm, acrylic on canvas